

**ПЕТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА АВТОРСКИ КАМЕРНИ ВОКАЛНИ И
ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ФOLKЛOPHА OСHOBА
„НОВА БЪЛГАРСКА МУЗИКА В „7/8” ЧЕПЕЛАРЕ 2015
НАГРАДЕН ФОНД 10 000 ЛЕВА, ОСИГУРЕН ОТ
ФОНДАЦИЯ „СВ.ГЕОРГИ ПОБЕДОНОСЕЦ”- БАЛТИМОР, САЩ**

**НАГРАДИ ЗА СОЛОВА ИНСТРУМЕНТАЛНА ТВОРБА И
ЗА ИНСТРУМЕНТАЛНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗА КАМЕРЕН СЪСТАВ**

ПЪРВА НАГРАДА 2 000 лева

ВТОРА НАГРАДА 1 500 лева

ТРЕТА НАГРАДА 1 000 лева

**НАГРАДИ ЗА СОЛОВА ВОКАЛНА ТВОРБА И
ЗА ПЕСЕННА КОМПОЗИЦИЯ ЗА КАМЕРЕН ХОР**

ПЪРВА НАГРАДА 2 000 лева

ВТОРА НАГРАДА 1 500 лева

ТРЕТА НАГРАДА 1 000 лева

НАГРАДА НА ПУБЛИКАТА

ЕДНА НАГРАДА 1 000 лева

КОНКУРСЪТ СЕ ОСЪЩЕСТВЯВА В ДВА КРЪГА:
ПОДБОР НА ПРЕДСТАВЕНИТЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТ ПРОФЕСИОНАЛНО ЖУРИ
ФИНАЛЕН КРЪГ- КОНЦЕРТ В ГРАД ЧЕПЕЛАРЕ НА 16 ОКТОМВРИ 2015г.-ИЗПЪЛНЕНИЕ НА
ДОПУСНАТИТЕ ТВОРБИ И ОПРЕДЕЛЯНЕ НА КРАЙНОТО КЛАСИРАНЕ

ПАРТИТУРИТЕ И ЗАПИСЪТ (НЕПРОФЕСИОНАЛЕН ЗА УЧАСТНИЦИ, НЕВЛАДЕЕЩИ
НОТОПИС) НА ПРОИЗВЕДЕНИЯТА ДА БЪДАТ ИЗПРАЩАНИ НА АДРЕС:

ОБЩИНА ЧЕПЕЛАРЕ

4850 гр.ЧЕПЕЛАРЕ, ОБЛАСТ СМОЛЯН

УЛ. „БЕЛОМОРСКА” 44Б

ЗА КОНКУРСА

„НОВА БЪЛГАРСКА НАРОДНА МУЗИКА В „ 7/8”

КРАЕН СРОК ЗА ПОЛУЧАВАНЕ НА ТВОРБИТЕ

15 АВГУСТ 2015

ДОПУСНАТИТЕ ЗА УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТА КАНДИДАТИ ЩЕ БЪДАТ ДОПЪЛНИТЕЛНО
УВЕДОМЕНИ!

СТАТУТ НА ПЕТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА АВТОРСКИ КАМЕРНИ ВОКАЛНИ И ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ФОЛКЛОРНА ОСНОВА

I. Общи положения

Конкурсът за авторски камерни вокални и инструментални произведения на фолклорна основа, под заглавие „Нова българска музика в „7/8”, се организира за първи път в България през 2007 година от Община Чепеларе по идея и със спонсорството на д-р Георги Лазаров, който живее в Балтимор, САЩ, но в сърцето и душата си носи България. Конкурсът изразява желанието на организатора- Община Чепеларе, да наложи и популяризира нова авторска музика на фолклорна основа, свързана с българското музикално творчество.

II. Цел на конкурса

Конкурсът „Нова българска музика в „7/8” има за цел да стимулира създаването на нови песенни и инструментални произведения, произведения за солов инструмент или солово пеене и да издирва млади талантливи изпълнители, които да претворяват уникалността и разнообразната метроритмика и ладо-тоналността на нашето музикално наследство от всички фолклорни области на България. Размерът 7/8, който е уникален за нашия музикален фолклор, има емблематично значение в случая, за да се подчертае неповторимия чар на нашата традиционна музикална култура.

III. Участници и изпълнители

В конкурса могат да участват творци, както професионалисти, така и любители, както от страната, така и от чужбина. В заключителния концерт състезаващите се творби се представят на живо от инструментални състави- камерен оркестър от народни инструменти, вокално-инструментални камерни състави, или индивидуални непрофесионални изпълнители на кавал, гайда, гъдулка, тамбура, тъпан, кларинет, акордеон и солово народно пеене.

Конкурсът е за нови произведения, а не за изпълнители.

IV. Жури, класиране

Съставът на журито се определя от организатора за всяко отделно издание на конкурса. По състав то включва изтъкнати професионалисти в музикалната област. Състои се от трима членове. Журито пресява кандидатстващите творби и ги допуска до участие в заключителния концерт, където определя крайното класиране. Публиката също присъжда награда по време на концерта.

V. Награден фонд и финансиране

Наградният фонд се осигурява от Фондация „Св. Георги Победоносец”- Пловдив. Организаторът- Община Чепеларе, може да привлече спомоществователи. Останалите ангажименти са подробно описани в регламента.

Подробностите, свързани със същността и организирането на конкурса, са описани в Регламента.

РЕГЛАМЕНТ
НА ПЕТИ НАЦИОНАЛЕН КОНКУРС ЗА АВТОРСКИ КАМЕРНИ ВОКАЛНИ И
ИНСТРУМЕНТАЛНИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ФОЛКЛОРНА ОСНОВА

~Конкурсът се състои от два кръга:

1- ви: Разглеждане и селектиране на постъпилите до 15 август 2015 г. конкурсни творби от професионално жури;

2- ри: Заключителен концерт- конкурс (финален кръг) за допуснатите произведения.

~В конкурса могат да вземат участие композитори и изпълнители- професионалисти и любители, независимо от възраст и пол.

~Конкурсът е национален по значение, но не и по националност на кандидатите. В него могат да участват автори от други страни.

~Провежда се в две направления:

1.За композиране на солова инструментална пиеса и композиране на инструментално произведение за камерен ансамбъл (не повече от 5-7 инструмента), състоящ се от български народни инструменти. Допуска се използването и на виола, виолончело, контрабас и различни ударни инструменти (тъпан, тарамбука, дайре, чанове, звънци, хлопки и др.)

2.За композиране на солова вокална творба на фолклорна основа и за композиране на песенна композиция със или без музикален съпровод. Тя може да е дует, трио или за камерен хор (не повече от 5-7 изпълнители).

~Използват се равноделни и неравноделни ритми, като размерът 7/8 е емблема, а не ограничение.

~Произведенията трябва да съдържат елементи само от българския музикален фолклор.

~Представят са само нови творби. Не се допускат произведения, които вече са публично изпълнявани и комерсиално разпространявани.

~Участниците могат да участват с повече от една творба.

~Времетраенето на творбите да не е повече от 10 минути за песенно или инструментално произведение и 5 минути за солова творба- инструментална или вокална.

~Произведенията трябва да бъдат задължително представени в четлива партитура, може и запис на CD или аудиокасета (записът не е задължително да бъде правен в студио).

~Авторите изпращат партитурите и записите (ако има такива) в добре запечатан плик, не по-късно от 15 август 2015г. на адрес: гр.Чепеларе 4850, област Смолян, ул."Беломорска" 44б, Община Чепеларе, за конкурса „Нова българска музика в 7/8". Освен произведенията в плика трябва да има данни за подателя- кандидат: трите имена, пълен и точен адрес и телефонен номер и имейл.

~Транспортните и пощенски такси по изпращането на конкурсните материали са за сметка на участниците и изпратените материали не се връщат.

~По време на концерта професионална жури определя крайното класиране. Публиката също присажда Награда на публиката.

~Транспортните и други разходи (нощувки, дневни) са за сметка на участниците в концерта.

~ За концерта авторите може сами да осигурят изпълнението на творбите си, като разходите-пътни, дневни, нощувки, са за тяхна сметка. Ако нямат тази възможност, Община Чепеларе осигурява изпълнението на конкурсните творби от професионални музиканти и певци. Организаторът поема разходите им.

~След като журито разгледа постъпилите предложения, организаторът допълнително известява кандидатите, които са допуснати до заключителния концерт- конкурс.

~Заключителният концерт ще се състи на 16 октомври 2015г. в град Чепеларе в НЧ „Родопска искра". По време на заключителния концерт- конкурс ще бъде осъществен документален запис от БНР и БНТ, който ще остане във фонда на БНР и БНТ и ще се ползва за популяризиране на конкурса и авторите без комерсиален характер.

За информация:

Тел. 03051/82 73, GSM 0885 211 127, 0882 423 111

Web: /www.chepelare.org